

СОДЕРЖАНИЕ

- Гриценко В.П. О современной эпистемологической и методологической ситуации в социогуманитарной науке
- Аль-Хуссаини Р. Х. Истоки личностной концепции Г. Маркузе: от обезличенного человека к человеку одномерному
- Бочагов О. Н. Типология электронных библиотек в контексте типологии традиционных библиотек
- Волковецкий Д. С. О приоритетах отечественной науки в эпоху глобализации.
- Гагиева Я. Ю. Социальный проект позитивизма.
- Григорьян К. Э. Синдром массового кинематографа.
- Грушевский Д. В. Кубано-украинские книжные связи в деятельности украинских обществ Кубани
- Данильченко Т. Ю. О заполнении культурологических лакун
- Козуб К. В. Подготовка учащихся первого класса ДМШ/ДШИ к сольному исполнению музыкальных произведений
- Котенко Т. В. Проблема квалификации кадрового состава при переходе библиотеки к автоматизированному обслуживанию читателей
- Крючкова А. А. Интеллект в специальной литературе: понятие, сущность,
- Куевда И. А. О «природе» русского человека: коллективное бессознательное.
- Кузьменко А. С. Этнические нормы и принципы делового общения России и Германии
- Литвинова Е. Н. Проблемы профессиональной подготовки специалистов в сфере туризма.
- Лопатин А. С. Индуизм как система духовных ценностей в постсоветской России.
- Ляшок А.С. Осмысление феномена детства в контексте междисциплинарных исследований
- Миронычева И. В. Философские и психолого-педагогические подходы к понятию «творчество»
- Мытько Н. В. Исследования по студенческому чтению: исторический аспект.
- Перебейнос Л. Ю. Мастер пятна и линии. О творчестве Заслуженного художника России Александра Ерофеевича Глуховцева.
- Потапов Д. В. О природе современности и современного искусства.
- Русланова И. С. Философско-эстетические взгляды Б. Е. Гройса на официальное и неофициальное советское искусство
- Тихонов Ж. А. Качество социального капитала как способность социума к саморегуляции.
- Широкова С. С. Основные подходы и основные факторы при формировании готовности эстрадного вокалиста к концертным выступлениям