

СОДЕРЖАНИЕ

- Данильченко Т.Ю. Политические лакуны и демократия.
- Горшенева-Долунц И.К. Культура, государство и культурная политика: постановка проблемы.
- Левченко Р.Е. О моральности права
- Гриценко В.П., Потапов Д.В. Понятие современного искусства.
- Кудинова А.В. Концепт модернизации.
- Морозов С.А. Реклама и модернизация стилей жизни в России.
- Лаво Р.С. Локальность и глобализация
- Комарова Л.В. Социально-философский анализ инвестиционного регулирования модернизации макролокальных геоэкономических систем
- Волковецкий Д.С. Проблема приоритетов в развитии современной науки и научной политики.
- Мазниченко В.С. Методологические подходы к изучению процесса модернизации
- Вакуленко А.С. Становление синергетической парадигмы социальных наук.
- Бурло Н.Н. Эволюция бессознательного в современном российском обществе..
- Коваленко Р.В. Социальное и психологическое в творчестве Н.В. Гоголя.
- Коробкина А.Н. Виртуализация сознания и философская рефлексия.
- Кудинова А.В. К методологии изучения социально-культурного капитала.
- Яковлева К.Н. Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного становления личности.
- Коробкина А.Н. О понятии «медиафилософия».
- Прокопьева П.В. Доверие к человеку в постмодернистском дискурсе.
- Токарева В.В. Понятие «театр и театральность».
- Kiyokazu Nakatomi. In search of an ideal leader for Japan based on Plato's philosopher king and Confucius man of virtue.
- Артюхов А.И. Теорема о смысле жизни человека.