

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово декана филологического факультета АГУ профессора Панеша У.М.	3
I. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ	
Панеш У.М. (<i>Майкон</i>) Глобализация и проблемы исследования истории национальной литературы	5
Шаззо К.Г., Шаззо-Ергук Ш.Е. (<i>Майкон</i>) Диалоги с историей	13
Агержанокова С.Р. (<i>Майкон</i>) Время и пространство природы в романе И. Цея «Хацук-Хаджи»	26
Алисултанова А.Ш. (<i>Грозный</i>) О фольклорных элементах в литературе	30
Алтамирова З.А. (<i>Грозный</i>) Концепты сий «честь» и юьхь «совесть» в чеченской художественной литературе	36
Анкудинов К.Н. (<i>Майкон</i>) Романтизм в творчестве Александра Еременко	42
Архипова И.В. (<i>Майкон</i>) Языковые особенности постмодернист- ского дискурса (на примере романа В. Пелевина «Generation«П»»)	48
Аутлева Ф.А. (<i>Майкон</i>) Своеобразие этно- и лингво-культурных моделей мира в переводах С.Я. Маршака	52
Байбатырова З.Ш. (<i>Майкон</i>) Гуманистические идеи русской литературы в поэзии Раисы Ахматовой	56
Бачалова И.Б. (<i>Грозный</i>) Национальная идея в структуре взаимосвязей фольклора и литературы	60
Бешукова Ф.Б. (<i>Майкон</i>) Элементы гипертекста в повести Милорада Павича «Ящик для письменных принадлежностей»	67
Головко В.М. (<i>Ставрополь</i>) Онтология понимания литературного жанра как проблема теоретической поэтики	71
Жажиева Р.С. (<i>Майкон</i>) Особенности «пейзажной живописи» Т. Керашева (по роману «Состязание с мечтой»)	76
Идразова Э.С.-А. (<i>Грозный</i>) О соматизмах в чеченских народных сказках	79
Инаркаева С.И. (<i>Грозный</i>) К вопросу поиска новых жанровых форм в чеченской литературе 1960-70-х годов (на материале произведений М. Мамакаева)	83
Капец О.В. (<i>Майкон</i>) Истины дзэн в творчестве В.О. Пелевина	89
Лучинская Е.Н. (<i>Краснодар</i>) Ключевые символы в болгарском поэтическом постмодернистском тексте	93
Ляпун С.В. (<i>Майкон</i>) «Я говорю – ты говоришь»: о формировании новой коммуникативной парадигмы в СМИ	98

Меретукова М.М. (Майкон) Понятие литературного архетипа и его развитие в литературе	102
Напцок Б.Р. (Майкон) Мотивы легенды о Вечном Жиде (Агасфере) в «готическом» романе М.Г. Льюиса «Монах»	107
Напцок М.Р. (Майкон) Оценочные существительные в прозе В. Набокова	114
Нефляшева И.А. (Майкон) Оказиональное словотворчество и прецедентность медийного дискурса	118
Никольский Е.В. (Тверь) Теоретические аспекты изучения интертекстуальности	122
Панеш С.Р. (Майкон) Обогащение художественных возможностей поэмы в адыгейской литературе (Н. Куек, Х. Беретарь, М. Емиж)	125
Паранук К.Н. (Майкон) Роль и функции лейтмотивной техники в мифопоэтическом контексте романов Ю. Чуяко «Сказание о железном волке» и Н. Куека «Вино мертвых»	131
Степанова Т.М. (Майкон) Жанр литературного портрета в публицистическом цикле Б.К. Зайцева «Дни». Типология и семантика	135
Степин С.Н. (Саранск) Национально-философская картина мира в лирике Александра Арапова	141
Товсултанова Д.С. (Грозный) Публицистический компонент книги М. Ахмадова «Предания, исполненные благородства»	144
Унарокова М.Ю. (Майкон) Феминология, адыгская ментальность и творчество Тембота Керашева	148
Хажбикарова М.И. (Грозный) О жизни и творчестве Саида Бея Арсанова	154
Хаткова И.Н. (Майкон) Своеобразие пейзажа в повестях А.П. Чехова ..	158
Хатуова А.А. (Майкон) «Шаоишыж» в свадебном обряде зеленчук-ских адыгов (черкесов)	162
Хацац З.Н. (Майкон) Этнокультурные концепты в романе И. Машбаша «Лазутчик»	166
Хотивари-Юнгер Ш. (Германия, Берлин) Переводы на немецкий язык произведений кавказских литератур и их восприятие европейским читателем (на материале северокавказской литературы)	168
Хуако Ф.Н. (Майкон) Научная констатация адыгской прозаической классики	177
Хунарикова П.Х. (Грозный) Особенности поэтики чеченской повести и их проявление в творчестве Саида Бадуева	180

Чекалов П.К. (Ставрополь) Об одном историческом сюжете в творчестве Керима Мхце	185
Шишова Н.М. (Майкоп) Поэма М.Ю. Лермонтова «Измаил-бей» в системе раннего творчества поэта	188
Яхутль Ю.А. (Майкоп) Динамика художественного воплощения концепции личности у А. Евтыха (Гарун Айтеков и Исмель Малах)	194
Яхьяева З.И. (Грозный) Духовно-нравственное осмысление проблем экологии в публицистике Мусы Ахмадова	199
II. ПРОБЛЕМЫ МАССОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	
Ахмадулин Е.В. (Ростов-на-Дону) Системный подход в исследованиях истории журналистики	203
Ашева А.А. (Майкоп) Стилистическая ориентация на книжно-письменную традицию в публицистическом дискурсе газетного обозревателя С. Рассадина	207
Бушев А.Б. (Тверь) Медийный политический дискурс	211
Горбуненко А.Ф. (Краснодар) Литературно-медийное и культурное пространство Нью-Йорка 1920-х годов XX века	217
Кивилиди Е.А. (Майкоп) Типология критических статей в контексте журнала «Литературная Адыгея»	222
Кондрахина И.А. (Ростов-на-Дону) Военные события в освещении женщин-корреспондентов: особенности языка, жанра и стиля	227
Куфанова Д.И. (Майкоп) Интегративные элементы в журнальном процессе	231
Кучменко М.А. (Адыгея, ст. Гиагинская) Идея «Смерти автора» в литературе постмодернизма	235
Лисицкая Л.Г. (Армавир) Современный медиатекст: проблема стиля...239	
Лучинский Ю.В. (Краснодар) Сатирическая периодика на Кавказе: первые цензурные преследования	244
Меретукова Б.А. (Майкоп) Типологические трансформации современных газетных СМИ	248
Новак М.В. (Ростов-на-Дону) Язык русскоязычной периодики США как объект инокультурных влияний	253
Овруцкий А.В. (Ростов-на-Дону) Новые аспекты медиарепрезентации черкесской темы	256
Осташевский А.В. (Краснодар) Правовые основы противодействия экстремистской деятельности	258
Прайс-Хардинг Н.Ю. (Великобритания, Кембридж) Два лагеря русской литературной эмиграции первой волны	261

Романов А.А., Новоселова О.В. (Тверь) Медийный дискурс политической угрозы в свете коммуникативного конструктивизма	267
Смеюха В.В., Петрунина А.В. (Ростов-на-Дону, Севастополь) Информационный повод как инструмент формирования имиджа территории (на примере Краснодарского края)	272
Соколова Г.В. (Майкоп) Имплицитные смыслы как основы разграничения факта и мнения в публицистических текстах	277
Соловьев Г.М. (Краснодар) Генезис жанровых интерпретаций	283
Сташ А.М. (Майкоп) PR – технологии в формировании положительного имиджа региона	287
Факторович А.Л. (Краснодар) Амбивалентность в зеркале медиа: (не) соотносимость с моделью СМИ	289
Шахбазян М.А. (Краснодар) Векторы развития современной религиозно-философской публицистики в России	293
Шибаета Л.В. (Ростов-на-Дону) Дневник как жанр журналистики	298
Шишкнина А.В. (Майкоп) Коммуникативно-функциональные аспекты взаимодействия пресс-службы с общественностью	300
Сведения об авторах	304

КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЛИТЕРАТУРНОЙ И МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ – 2

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

27 – 29 октября 2013 года

Подписано в печать 15.11.2013. Бумага типографская № 1. Формат бумаги 60х84/16. Гарнитура Times New Roman. Усл.печ.л. 19,5. Тираж 100 экз. Заказ 084.

Отпечатано на участке оперативной полиграфии Адыгейского государственного университета: 385000, г.Майкоп, ул.Первомайская, 208.